



*Консультация для педагогов:*

***Развитие графомоторных  
навыков у детей дошкольного  
возраста***

Учитель-логопед  
Чагина Светлана Викторовна  
МБДОУ детский сад «Теремок»





**Графомоторный навык** - это конкретное положение и движения пишущей руки, позволяющие успешно рисовать, писать, раскрашивать, штриховать и т.д.



**Структура графомоторных навыков включает в себя:**

1. Мелкую мускулатуру пальцев рук
2. Зрительный синтез и анализ
3. Рисование
4. Графическую символику



## Графомоторные навыки

Таблица 1.

мелкая мускулатура пальцев рук	зрительный анализ и синтез	рисование	графическая символика
представляет собой контроль над силой пальцев и быстрой их движения в работе.	упражнения на определение правых и левых частей тела	включает в себя упражнения на штриховку, обведение по контуру, обводку,	задания на умение рисовать различной сложности узоров, а также изображать их с помощью разнообразных символов и знаков.
	задания на ориентировку в пространстве по отношению к предметам	умение срисовывать геометрические фигуры	
	задания с условиями по выбору нужных направлений	рисовать предметы и детали,  дорисовывать незаконченные рисунки или недостающие детали на них.	



## Этапы формирования графомоторных навыков

**Первый этап** – развитие у ребенка дошкольного возраста мелкой и крупной моторики. На данном этапе необходимо выполнять ряд специальных упражнений, которые направлены на развитие моторики ребенка.

Рекомендовано выполнять следующие графомоторные упражнения:

Пальчиковая гимнастика, массаж и самомассаж, лепка из пластилина, соленого теста, массы для лепки и т.п. Вырезание из бумаги фигур различной степени сложности. Составление бус, расстегивание и застегивание пуговиц, кнопок, крючков и т.п. Собираение мозаики и пазлов Конструирование (лего, кубики, модули и т.п.) Раскрашивание раскрасок Специальные игры: палочки «Кюизенера», «Танграмм» с прищепками, крупами и т.п.





**Второй этап** – направлен на формирование у детей пространственных представлений и их речевое обозначение.

Этот этап предусматривает формирование у детей таких навыков как:  
Ориентировка в собственном теле и его положение в окружающем пространстве

Ориентировка в окружающем пространстве, среди находящихся в нем предметов

Уточнение пространственного расположения тела и окружающих его предметов, а также расположение на плоскости

**На данном этапе целесообразно использовать следующие графомоторные упражнения:** Конструирование, раскладывание и выкладывание сериационных рядов, разнообразные пальчиковые игры и упражнения, штриховка, выкладывание букв и цифр из различных предметов, различного рода работы с мелкими предметами. Лепка, аппликация, рисование и т.д.



# Части тела







**Третий этап** – непосредственное развитие графомоторных навыков.

Данный этап включает в себя:

Развитие у детей зрительного гнозиса.

**Используются упражнения:** Контурное изображение предметов, перечеркивание контурных изображений, наложение контуров один на другой и т.п.

Формирование и уточнение представление о форме, величине, цвете.

Развитие, уточнение и расширение объема зрительной памяти.

Формирование и развитие у детей зрительного синтеза и анализа.

Формирование и развитие у детей зрительного узнавания и восприятия.

## Третий этап.

Развитие зрительного гнозиса:

- контурные изображения предметов,
- перечеркнутые контурные изображения,
- контурные изображения, наложенные друг на друга и др.

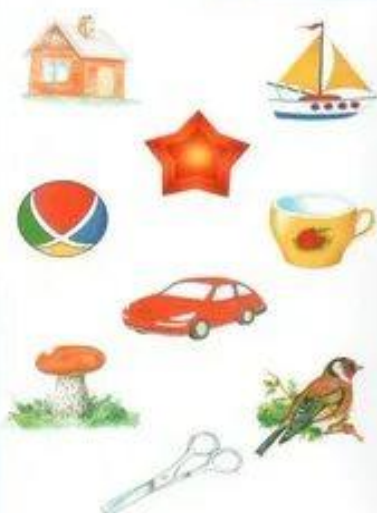
Уточнение представлений о форме, цвете, величине.

Уточнение и расширение объема зрительной памяти.

### Развитие зрительного гнозиса

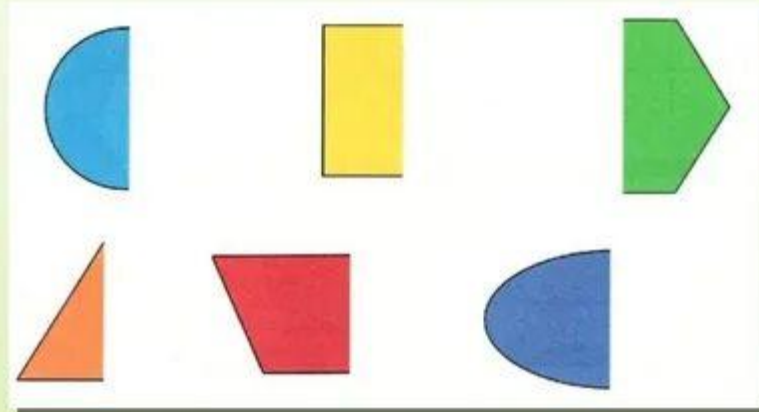
Узнавание цветных предметных изображений

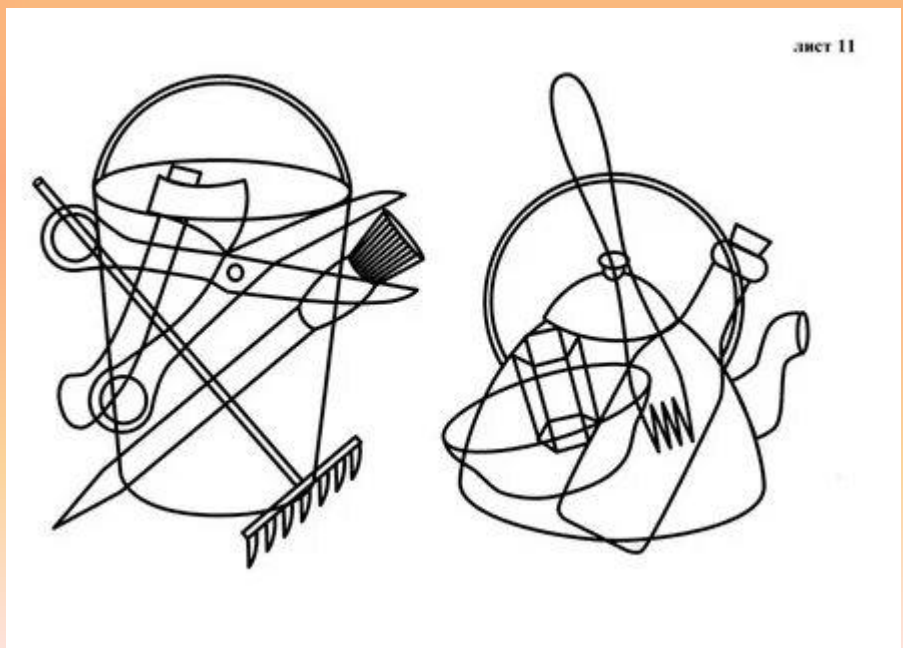
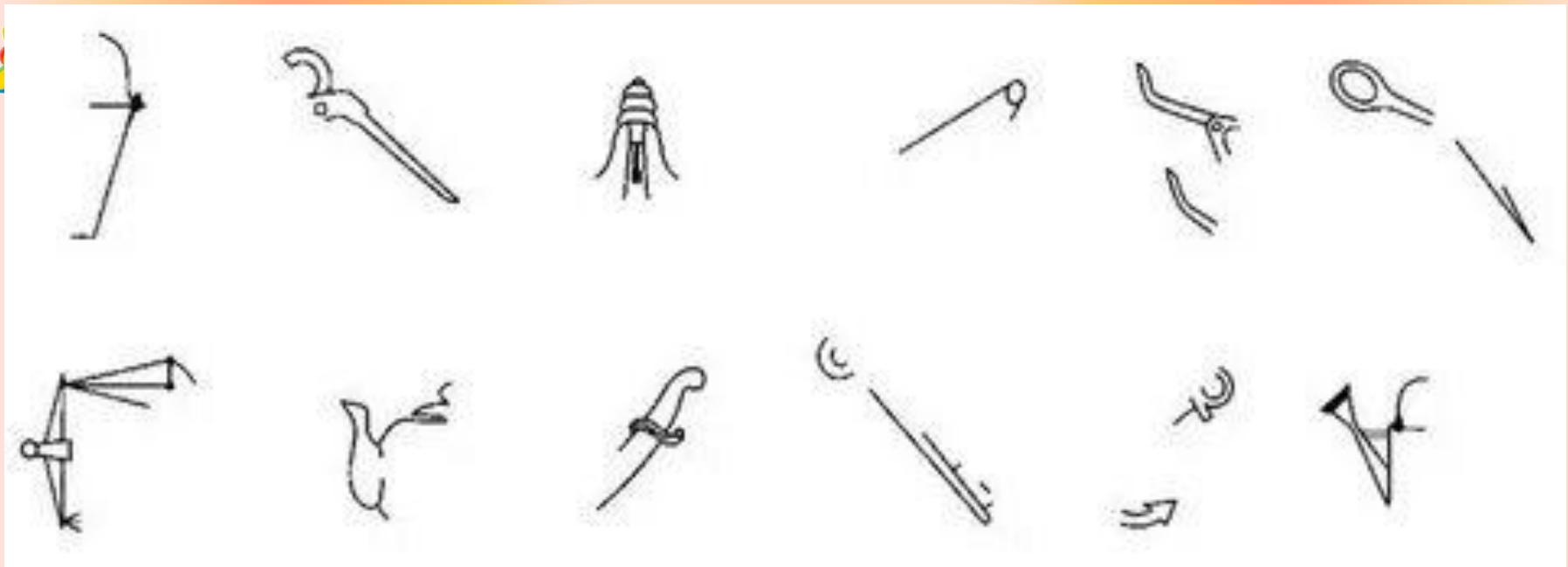
Узнавание контурных изображений



**Проверяется:** зрительный синтез изображения предмета.

**Задание:** назвать геометрическую фигуру по части.







**Четвертый этап** – формирование и развитие изобразительно-графических способностей.

На данном этапе используются следующие графомоторные упражнения: знакомство с рабочими тетрадями, рабочей клеткой и строкой.

Обучение написанию и начертанию горизонтальных, вертикальных и наклонных линий, а также их комбинация.

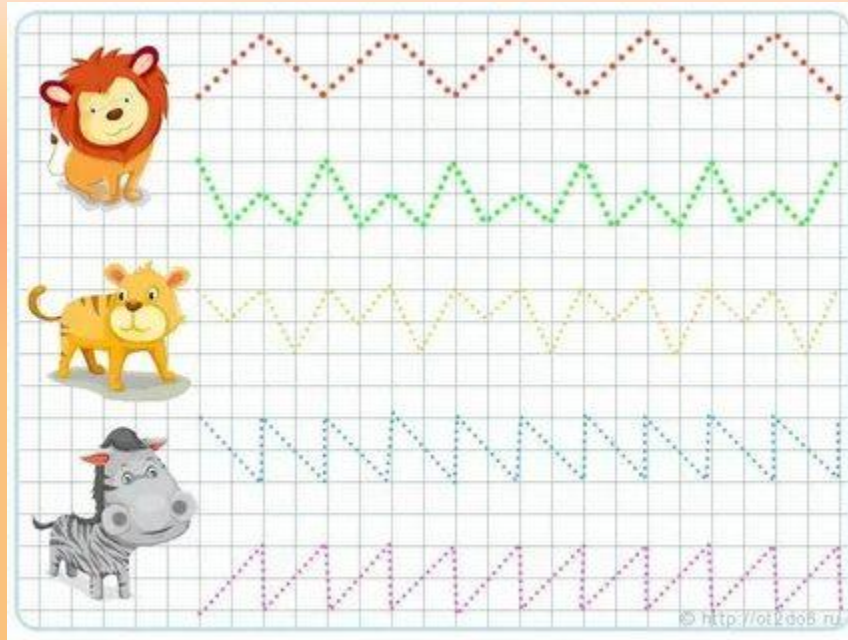
Рисование различных по сложности орнаментов и узоров, дуг, волнистых линий, овалов, кругов и т.д.

Рисование предметов различной сложности по клеткам, графические диктанты.

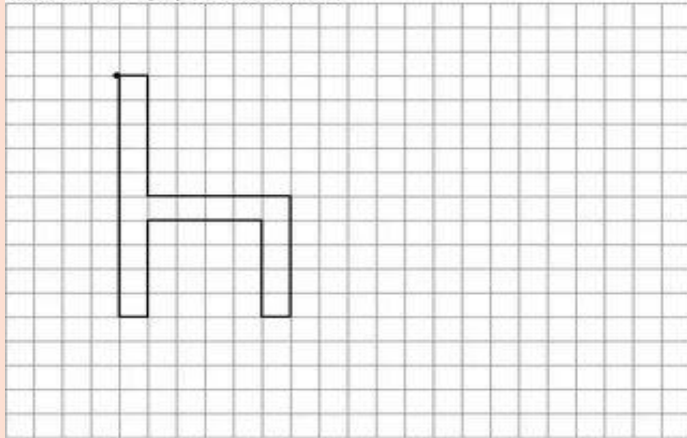
Ознакомление с графическими символами

Формирование графического образа букв и цифр (графемы).

Дифференциация букв, которые имеют кинетическое сходство в написании.



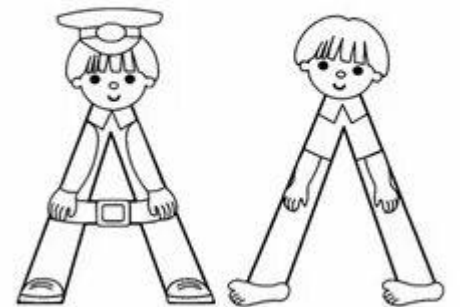
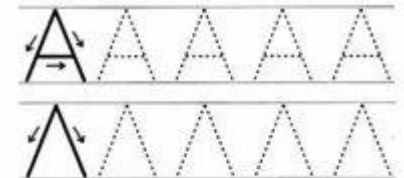
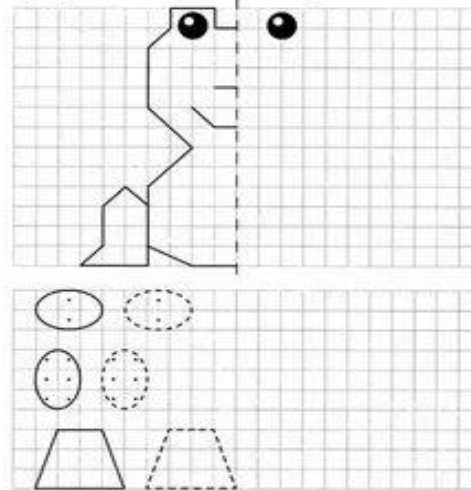
Grafdiktant.ru - Графические диктанты



Отступите 4 клетки слева и 3 клетки сверху, поставьте точку и начинайте диктант, читается слева направо

1→ 5↓ 5→ 5↓ 1← 4↑ 4← 4↓ 1← 5↑ 5↑

Возьми карандаш и закончи рисовать лягушку. Клеточки тебе помогут.







**Выполнение графомоторных упражнений позволяет решить ряд следующих задач:**

Интеллектуальное развитие детей.

Подготовка к успешному овладению письмом.

Решение этих задач способствует тому, что в будущем ребенок сможет избежать некоторых проблем школьного обучения.

*Если графомоторные навыки не начинают формировать с раннего дошкольного возраста, то к моменту поступления ребенка в школы могут возникнуть значительные трудности в освоении навыков письма.*

**Чаще всего отмечают следующие проблемы:**

- Небрежный и неразборчивый почерк.
- Быстрая утомляемость руки.
- Слабая фиксация рабочей строки.

Источник:

[https://spravochnick.ru/pedagogika/kak\\_pisat\\_formiruem\\_grafomotornye\\_navyki/](https://spravochnick.ru/pedagogika/kak_pisat_formiruem_grafomotornye_navyki/)