



Консультация для педагогов:

*Развитие графомоторных
навыков у детей дошкольного
возраста*

Учитель-логопед
Чагина Светлана Викторовна
МБДОУ детский сад «Теремок»





Графомоторный навык - это конкретное положение и движения пишущей руки, позволяющие успешно рисовать, писать, раскрашивать, штриховать и т.д.



Структура графомоторных навыков включает в себя:

1. Мелкую мускулатуру пальцев рук
2. Зрительный синтез и анализ
3. Рисование
4. Графическую символику



Графомоторные навыки

Таблица 1.

мелкая мускулатура пальцев рук	зрительный анализ и синтез	рисование	графическая символика
представляет собой контроль над силой пальцев и быстрой их движения в работе.	упражнения на определение правых и левых частей тела	включает в себя упражнения на штриховку, обведение по контуру, обводку,	задания на умение рисовать различной сложности узоров, а также изображать их с помощью разнообразных символов и знаков.
	задания на ориентировку в пространстве по отношению к предметам	умение срисовывать геометрические фигуры	
	задания с условиями по выбору нужных направлений	рисовать предметы и детали, дорисовывать незаконченные рисунки или недостающие детали на них.	



Этапы формирования графомоторных навыков

Первый этап – развитие у ребенка дошкольного возраста мелкой и крупной моторики. На данном этапе необходимо выполнять ряд специальных упражнений, которые направлены на развитие моторики ребенка.

Рекомендовано выполнять следующие графомоторные упражнения:

Пальчиковая гимнастика, массаж и самомассаж, лепка из пластилина, соленого теста, массы для лепки и т.п. Вырезание из бумаги фигур различной степени сложности. Составление бус, расстегивание и застегивание пуговиц, кнопок, крючков и т.п. Собираание мозаики и пазлов Конструирование (лего, кубики, модули и т.п.) Раскрашивание раскрасок Специальные игры: палочки «Кюизенера», «Танграмм» с прищепками, крупами и т.п.





Второй этап – направлен на формирование у детей пространственных представлений и их речевое обозначение.

Этот этап предусматривает формирование у детей таких навыков как:
Ориентировка в собственном теле и его положение в окружающем пространстве

Ориентировка в окружающем пространстве, среди находящихся в нем предметов

Уточнение пространственного расположения тела и окружающих его предметов, а также расположение на плоскости

На данном этапе целесообразно использовать следующие графомоторные упражнения: Конструирование, раскладывание и выкладывание сериационных рядов, разнообразные пальчиковые игры и упражнения, штриховка, выкладывание букв и цифр из различных предметов, различного рода работы с мелкими предметами. Лепка, аппликация, рисование и т.д.



Части тела





Третий этап – непосредственное развитие графомоторных навыков.

Данный этап включает в себя:

Развитие у детей зрительного гнозиса.

Используются упражнения: Контурное изображение предметов, перечеркивание контурных изображений, наложение контуров один на другой и т.п.

Формирование и уточнение представление о форме, величине, цвете.

Развитие, уточнение и расширение объема зрительной памяти.

Формирование и развитие у детей зрительного синтеза и анализа.

Формирование и развитие у детей зрительного узнавания и восприятия.

Третий этап.

Развитие зрительного гнозиса:

- контурные изображения предметов,
- перечеркнутые контурные изображения,
- контурные изображения, наложенные друг на друга и др.

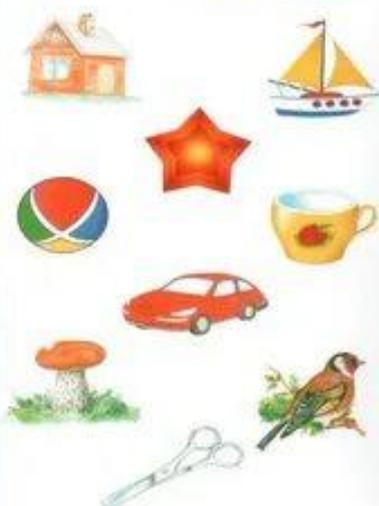
Уточнение представлений о форме, цвете, величине.

Уточнение и расширение объема зрительной памяти.

Развитие зрительного гнозиса

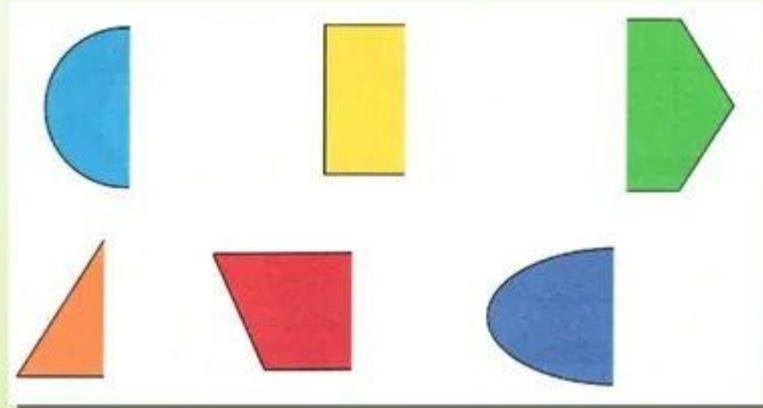
Узнавание цветных предметных изображений

Узнавание контурных изображений



Проверяется: зрительный синтез изображения предмета.

Задание: назвать геометрическую фигуру по части.





Четвертый этап – формирование и развитие изобразительно-графических способностей.

На данном этапе используются следующие графомоторные упражнения: знакомство с рабочими тетрадями, рабочей клеткой и строкой.

Обучение написанию и начертанию горизонтальных, вертикальных и наклонных линий, а также их комбинация.

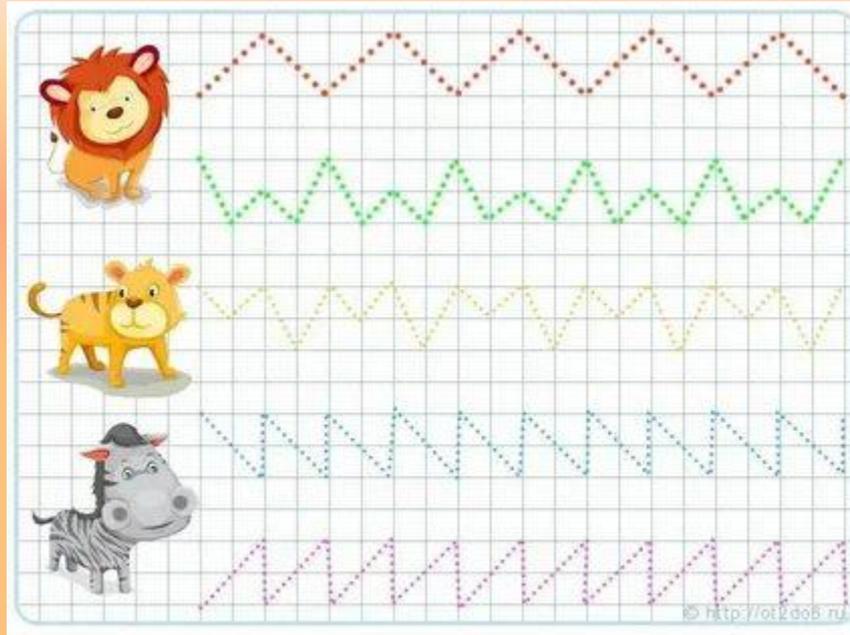
Рисование различных по сложности орнаментов и узоров, дуг, волнистых линий, овалов, кругов и т.д.

Рисование предметов различной сложности по клеткам, графические диктанты.

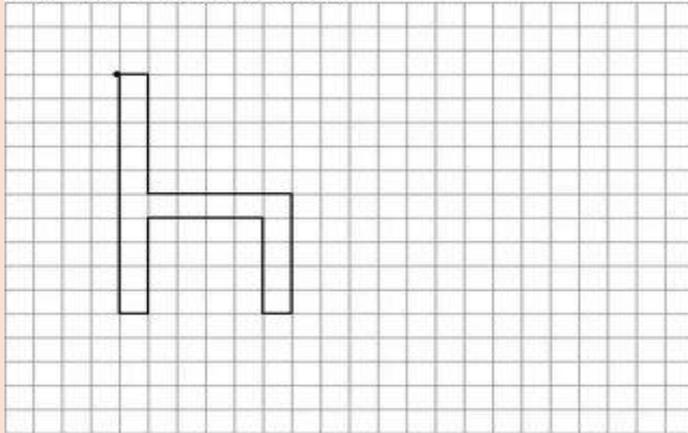
Ознакомление с графическими символами

Формирование графического образа букв и цифр (графемы).

Дифференциация букв, которые имеют кинетическое сходство в написании.



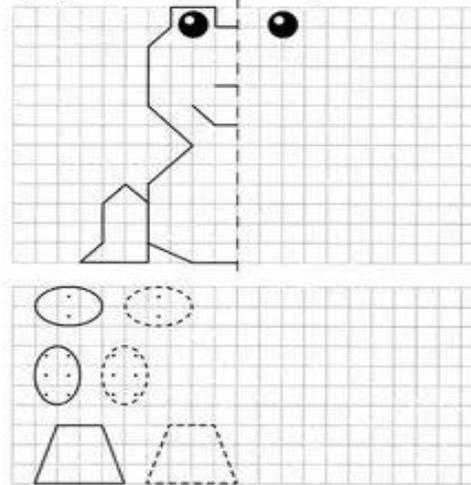
Grafdiktant.ru - Графические диктанты



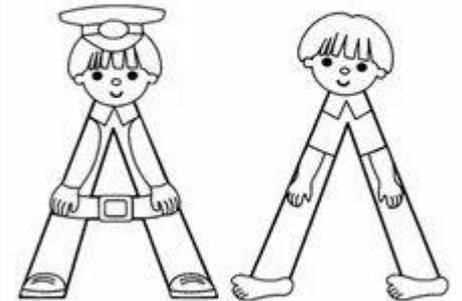
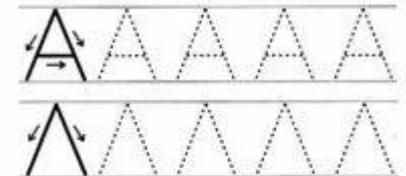
Отступите 4 клетки слева и 3 клетки сверху, поставьте точку и начинайте диктант, читается слева направо

1→ 5↓ 5→ 5↓ 1← 4↑ 4← 4↓ 1← 5↑ 5↑

Возьми карандаш и закончи рисовать лягушку. Клеточки тебе помогут.



10





Ориентировка на плоскости

Веди линию, не отрывая карандаша от бумаги.

Сделай маршрут из точек и соедини свои линии между собой, не отрывая карандаша от бумаги.

Сделай маршрут из точек и соедини свои линии между собой, не отрывая карандаша от бумаги.

24 27 24 27 24 27 24 27

Начни с любого направления и делай шаг вправо, делай шаг влево и снова шаг вправо и снова шаг влево.

Начни с любого направления и делай шаг вправо, делай шаг влево и снова шаг вправо и снова шаг влево.



Выполнение графомоторных упражнений позволяет решить ряд следующих задач:

Интеллектуальное развитие детей.

Подготовка к успешному овладению письмом.

Решение этих задач способствует тому, что в будущем ребенок сможет избежать некоторых проблем школьного обучения.

Если графомоторные навыки не начинают формировать с раннего дошкольного возраста, то к моменту поступления ребенка в школы могут возникнуть значительные трудности в освоении навыков письма.

Чаще всего отмечают следующие проблемы:

- Небрежный и неразборчивый почерк.
- Быстрая утомляемость руки.
- Слабая фиксация рабочей строки.

Источник:

https://spravochnick.ru/pedagogika/kak_pisat_formiruem_grafomotornye_navyki/